

نام و نام خانوادگی:	<p style="text-align: center;"><b>دیرستان دخترانه</b> <b>وابسته به دانشگاه رازی</b></p> <p>اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرمانشاه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴</p>	نام امتحان: فارسی ۳
نام پدر:		تاریخ امتحان: --/۱۰/۱۴۰۴
شماره کلاس:		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
شماره صندلی:		تعداد سوال: ۳۳      طراح سوال: نادری
نام دبیر:		محل مهر
امتحانات: دی ماه <input type="checkbox"/> خرداد <input type="checkbox"/>		

ردیف	سؤالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه مشایعت در کدام گزینه آمده است؟ الف) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس      که دراز است ره مقصد و من نوسفرم ب) در عشق کسی قدم نهدکش جان نیست      با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید. ب) احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می‌دانست.	۰/۵
۳	در کدام گزینه توضیح داده شد با واژه داخل کمانک تطابق ندارد؟ الف) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است (کهر) ب) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند عالم بر ضمیر اوست (مراقبت) ج) مال کسی را به عنوان وثیقه گرفتن (گرو) د) ماری بسیار خطرناک در دوزخ (جراره)	۰/۲۵
۴	کدام گزینه غلط املائی دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) آن شب نیز ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید. ب) از یک تجارت خانه معتبر حواله گرفت. ج) و واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب د) هرج و مرج قلمی و حتاکی‌های مطبوعات	۰/۵
۵	دو مورد نادرستی املائی در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. زغال منقل - شیر ارقند - بهت و حیرت - صفای اهورایی - مرکب اخلاص - تجلی و قرب - شبه و سایه	۱
۶	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) ما قدرت اجاره (حیات - حیاط) دربست نداشتیم. ب) هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من (تداعی - تدائی) شد.	۰/۵
۷	نقش دستوری ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر      زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر      بگو بسوز که بر من به برگ گاهی نیست ج) تا چشم بشر نبیندت روی      بنهفته به ابر، چهر دلبند د) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید      مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۸	<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنویکی پند گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند الف) نقش دستوری خوش در بیت اول چیست؟ ب) ساختار دستوری کدام جمله براساس الگوی نهاد - مفعول - مسند - فعل می باشد. ج) در کدام بیت حذف فعل دیده می شود؟ نوع حذف را مشخص کنید.</p>	<p>۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵</p>
۹	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) از دیدار عزیزانم محروم ماندم ب) خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد. ج) گر در سرت هوای وصال است حافظا</p>	۰/۷۵
۱۰	<p>در بیت زیر وابسته وابسته را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.</p> <p>درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم</p>	۰/۵
۱۱	<p>دو نوع نقش تبعی در متن زیر وجود دارد. آن را بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان کویر می برد.</p>	۱
۱۲	<p>فعل شد را از نظر کاربرد معنایی و دستوری بررسی کنید.</p> <p>الف) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان بگفت از دل تو می گویی من از جان ب) بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر</p>	۰/۵
	<p>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>	
۱۳	<p>مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) کبک دری در قله های کمانه فراوان شده است. ب) خرجان، بفرما بنشین این جوری خیلی تابلو هستی.</p>	۰/۵
۱۴	<p>آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند (تشبیه - استعاره) ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (حسن تعلیل - اسلوب معادله)</p>	۰/۵
۱۵	<p>آرایه مشترک ابیات زیر چیست؟ برای آن یک دلیل بیاورید.</p> <p>الف) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود موی لندر شیر خالص زود پیدا می شود ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست</p>	۰/۵
۱۶	<p>تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید.</p> <p>با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p>	۰/۵
۱۷	<p>پروانه در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟</p> <p>ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p>	۰/۲۵

ردیف	سوالات	بارم				
۱۸	کدام واژه در بیت زیر آرایه ایهام را خلق کرده است؟ مشخص کنید. پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۲۵				
۱۹	نوع ادبی کدام گزینه متفاوت است؟ الف) غزل آزادی ب) غزل دفتر زمانه ج) دماوندیه د) مست و هوشیار	۰/۲۵				
۲۰	به غزل‌هایی که محتوای سیاسی و اجتماعی دارند ----- می‌گویند.	۰/۲۵				
۲۱	در عبارات زیر جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف) کتاب بخارای من ایل من اثر ----- است. ب) روایت سنگرزبان ۲ ----- است.	۰/۵				
۲۲	در جدول زیر مشخص کنید که هر یک از آثار گروه الف متعلق به کدام نویسنده از گروه ب است. در گروه ب یک مورد اضافه است.	۰/۵				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>گروه الف</th> <th>گروه ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فی حقیقه العشق فیه ما فیه</td> <td>شریعتی شهاب الدین سهروردی مولوی</td> </tr> </tbody> </table>		گروه الف	گروه ب	فی حقیقه العشق فیه ما فیه	شریعتی شهاب الدین سهروردی مولوی	
گروه الف	گروه ب					
فی حقیقه العشق فیه ما فیه	شریعتی شهاب الدین سهروردی مولوی					
۲۳	از شعر صبح ستاره‌باران مصراع‌هایی را بنویسید که واژه‌های جنون و نغمه در آن به کار رفته است. ----- -----	۰/۵				
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی	۰/۵				
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)						
۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم      گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست ب) بر کن زین این بنا که باید      از ریشه بنای ظلم بر کند ج) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش      باز جوید روزگار وصل خویش د) آن شب من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم. ه) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند. و) کلمات را کنار بزنید.	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵				
۲۶	مقصود مولوی از نی و نیستان در ابیات زیر چیست؟ بشنو این نی چون شکایت می‌کند      از جدایی‌ها حکایت می‌کند از نیستان تا مرا ببریده‌اند      در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند	۰/۵				

ردیف	سؤالات	بارم				
۲۷	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند الف) چرا شاعر دماوند را دیو سپید دانسته است؟ ب) منظور از دماوند در این بیت چه کسانی هستند؟ ج) شاعر در کدام بیت دماوند را در هیئت یک مرد مبارز به تصویر کشیده است؟	۰/۷۵				
۲۸	سهراب سپهری در سروده زیر به چه موضوعی اشاره می‌کند؟ در کف‌ها کاسه زیبایی/ بر لب‌ها تلخی دانایی/ شهر تو جای دگر / ره می‌بر با پای دگر	۰/۵				
۲۹	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ امپراتوری‌ها بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند از سوءهاضمه می‌میرند.	۰/۵				
۳۰	جدول زیر را با توجه به مفاهیم ابیات کامل کنید. در گروه ب یک مفهوم اضافه است.	۰/۷۵				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>بیت (الف)</th> <th>مفهوم (ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان // گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی‌روزی است روزش دیر شد من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم // حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</td> <td>۱- پاکبازی عاشقانه ۲- رشوه خواری ۳- بی‌توجهی به گذر عمر ۴- سیری ناپذیری عاشق</td> </tr> </tbody> </table>		بیت (الف)	مفهوم (ب)	گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان // گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی‌روزی است روزش دیر شد من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم // حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	۱- پاکبازی عاشقانه ۲- رشوه خواری ۳- بی‌توجهی به گذر عمر ۴- سیری ناپذیری عاشق	
بیت (الف)	مفهوم (ب)					
گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان // گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی‌روزی است روزش دیر شد من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم // حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	۱- پاکبازی عاشقانه ۲- رشوه خواری ۳- بی‌توجهی به گذر عمر ۴- سیری ناپذیری عاشق					
۳۱	منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ برکش ز سر این سپید معجر	۰/۲۵				
۳۲	برتری عشق بر عقل در کدام گزینه مشخص است؟ الف) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر است. ب) پروانه همه جهان را آتش بیند.	۰/۲۵				
۳۳	مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری نهد.	۰/۵				
« موفق باشید »						